REISTER

2014/Neue Bilder

1943 geboren in Pforzheim

1957-1960 Lehre als Goldschmied in Pforzheim
Kindheit und Jugend in Königsbach/Baden
1960-1963 Studium an der Kunst- und Werkschule, Pforzheim,
Malerei und Schmuckdesign
Lehre als grafischer Zeichner Verlag H. Schöner, Königsbach
1965-1971 Hochschule für Bildende Künste, Berlin, Meisterschüler

1972 Mitglied der KWARZ-Gruppe, Berlin
1980 Preis der Deutschen Kunsthandwerker
2008 Gründungsmitglied des
"Kunstverein Hoher Fläming e. V."
Mitgründer der Galerie des KHF in Belzig
Lebt in Baitz/Hoher Fläming

Ausstellungen im In- und Ausland
Arbeiten in privatem und öffentlichem Besitz

Workshops:
1975 Goethe Institut, Salvador/Bahia
1979 Goethe Institut, Kalkutta
1983 Goethe Institut, Rio de Janeiro
Goethe Institut, Belo Horizonte
Goethe Institut, Salvador/Bahia
2001 Goethe Institut, Dakar
2002 Goethe Institut, Dakar
2003 Kunsthof, Berlin,
Goethe Institut, Dakar
und Goethe Forum, München
2009 Workshop in Baitz /Hoher Fläming
Goethe Institut, Ljubljana

Konzeption, grafische Gestaltung und Gesamtherstellung
@ Werner Reister 2014
reister.berlin@hotmail.de • www.werner-reister.de

Fotos: Frank Riestock und Werner Reister

Ich habe mich ein leben lang gesucht und bin froh, daß ich mich nicht gefunden habe.

Werner

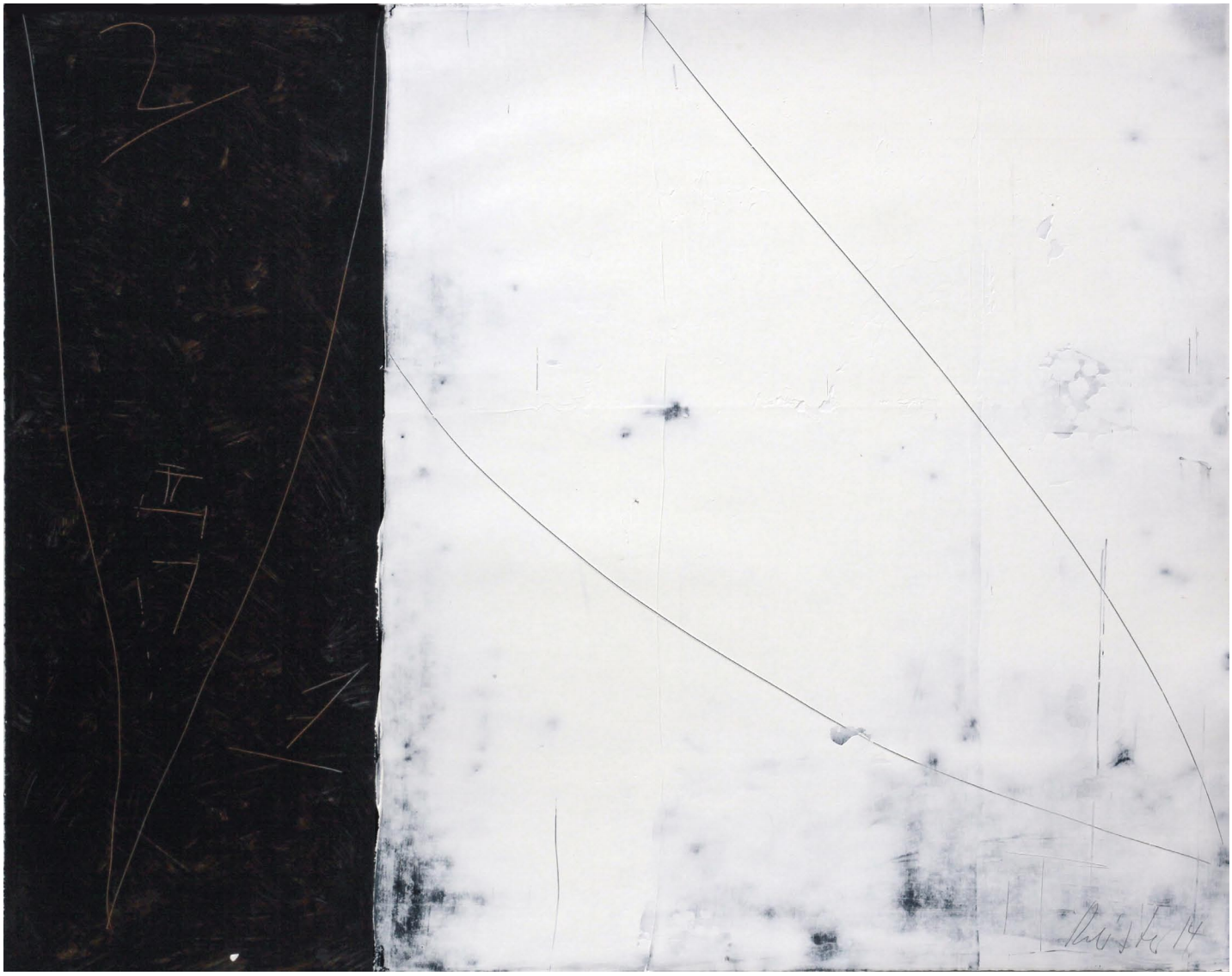
Beim Malen
eines entstehenden Bildes
fügst du
ganz zuletzt
etwas unverwechselbares dazu:
Dich

Während die Moderne
verlangt von Künstlern
Signum ihrer Persona
schon eingangs zu setzen
verbirgst du dich anspruchslos
wobei du global bleibst

und dennoch modern.

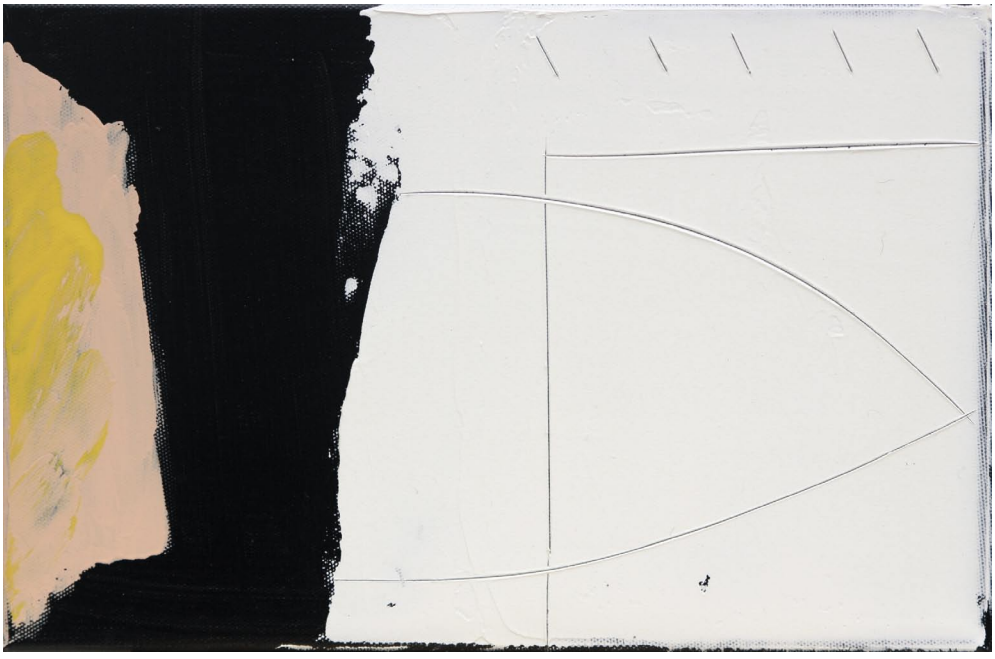
Alokeranjan Dasgupta Sept. 2014

„Sommerflirren“, 2014, Diptychon, Mischtechnik auf Bütten, 96 x 152 cm



„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Bütten, 76 x 97 cm

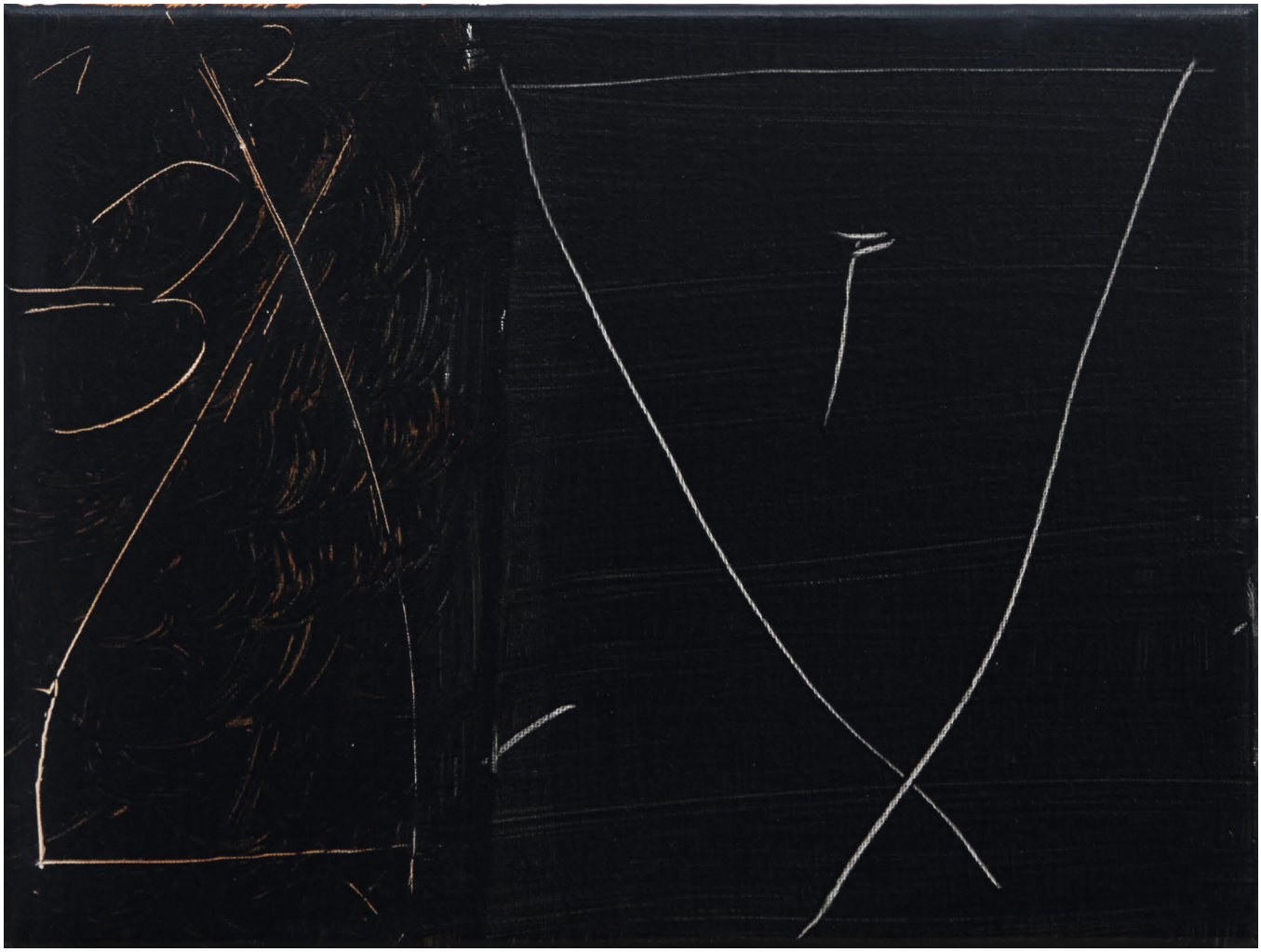
„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 20 x 30 cm



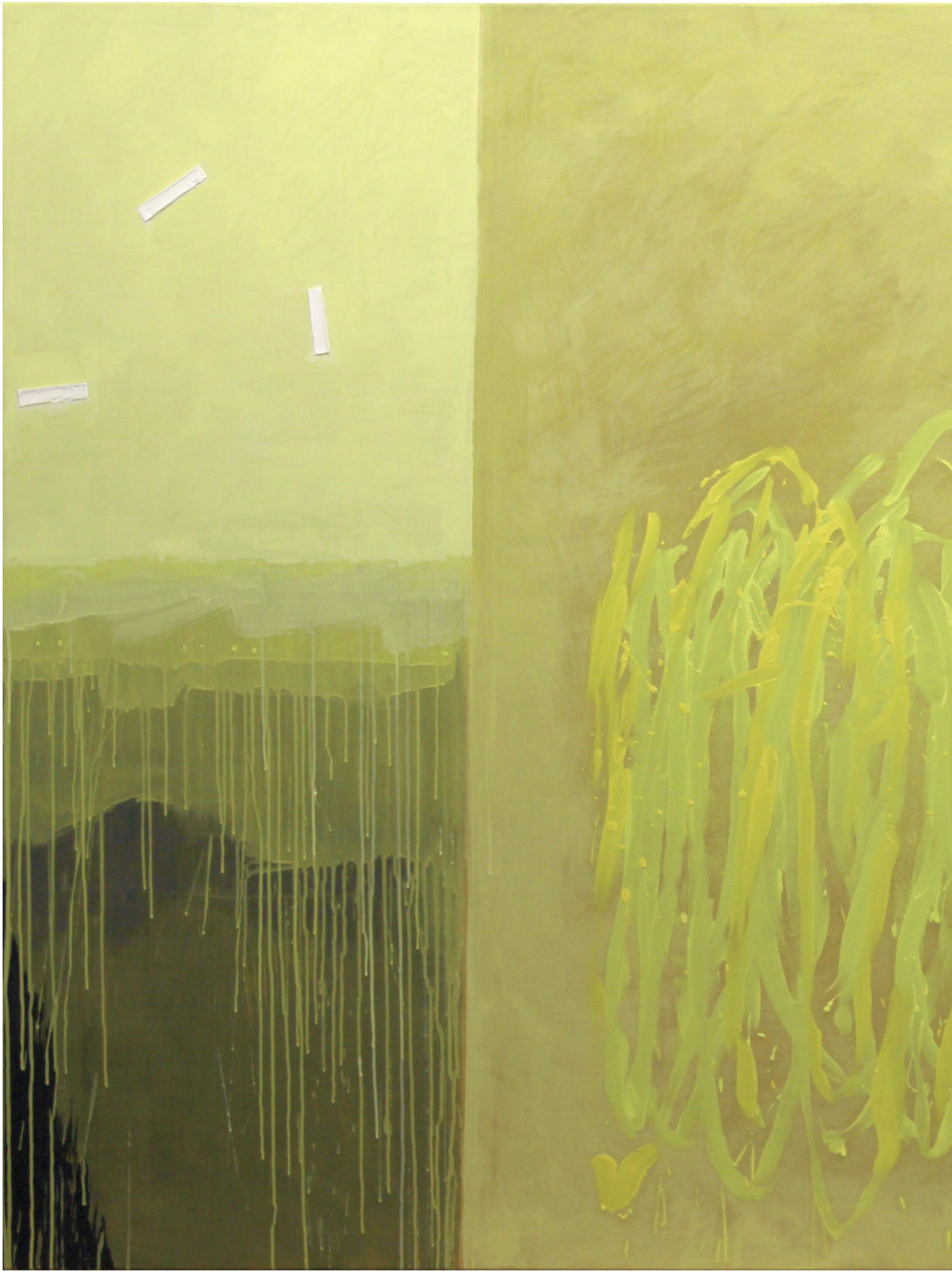
„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 20 x 30 cm

„Aus dem Lot“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 180 cm

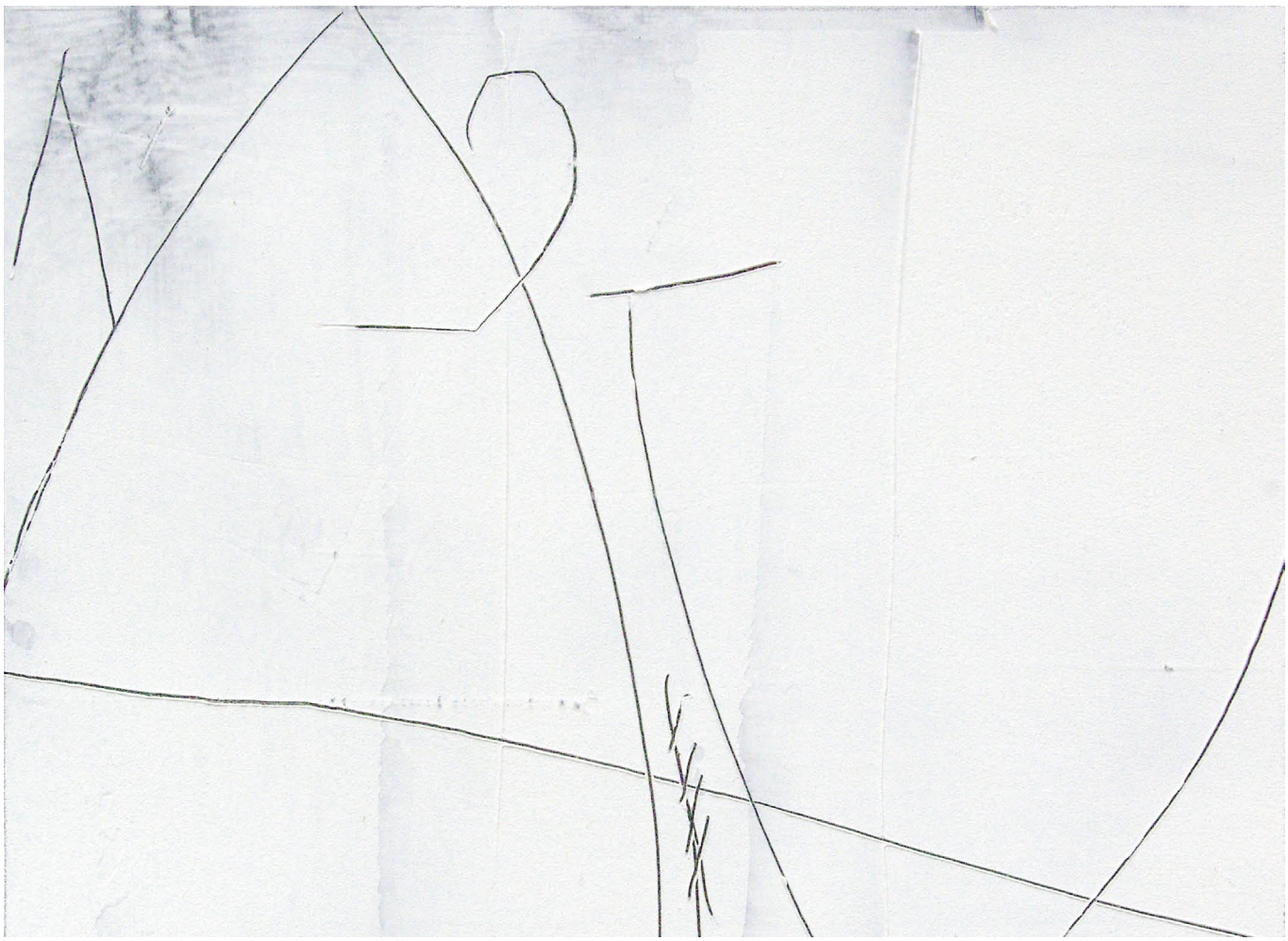
„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Bütten, 14 x 19 cm



„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 18 x 24 cm

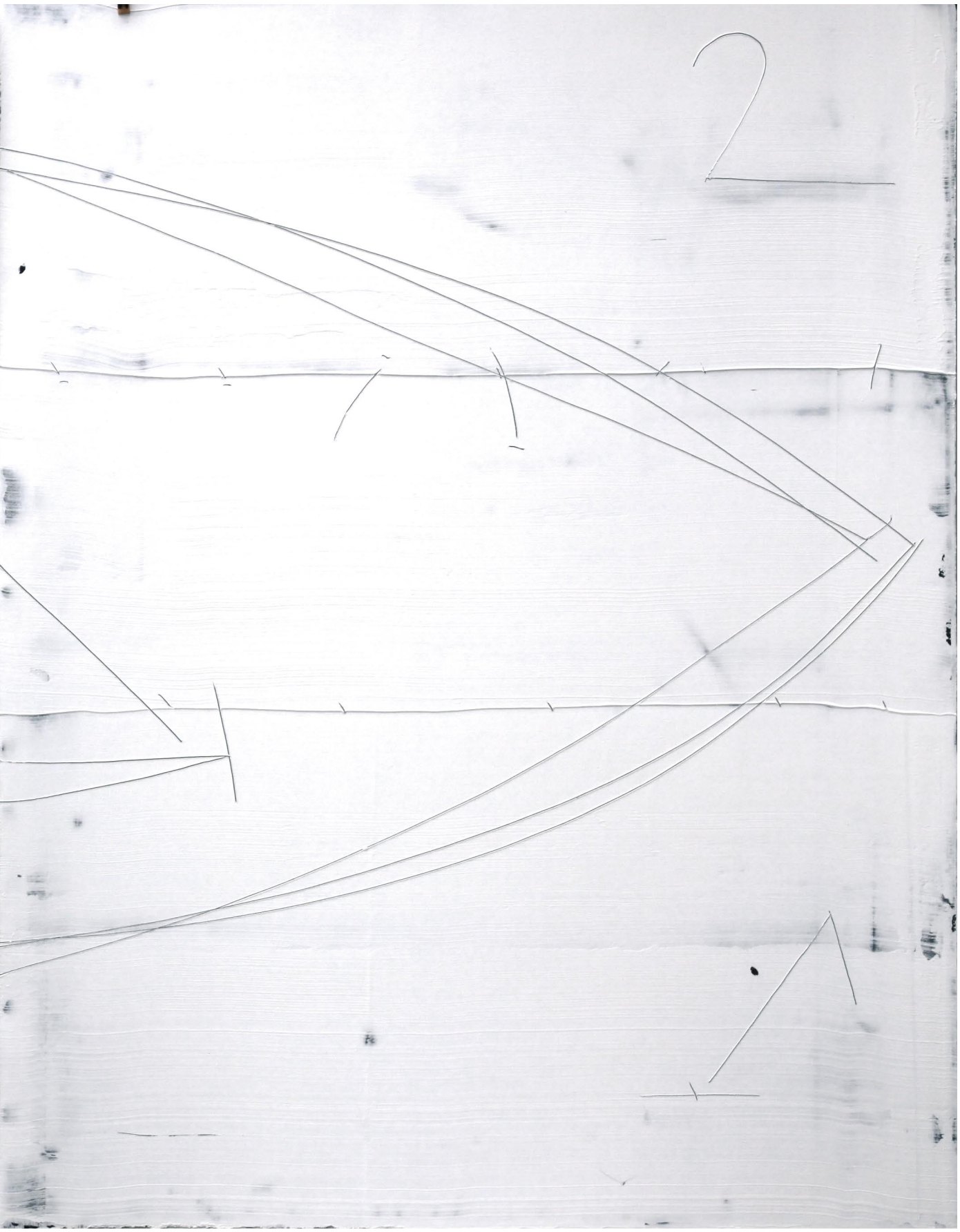


"Die Tage des Raps“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand und Holz, 240 x160 cm



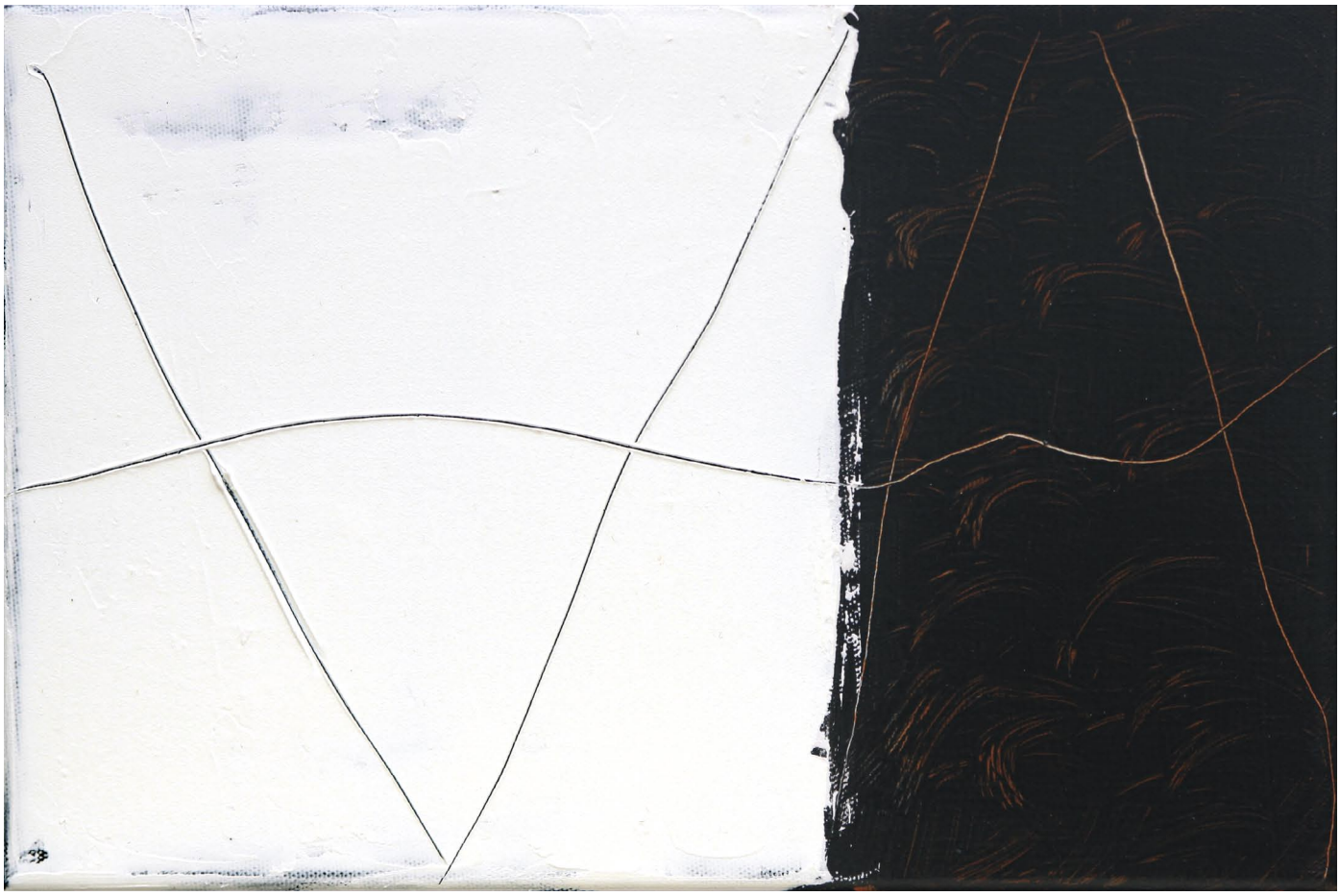
„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Bütten, 14 x 19 cm

„Ohne Titel“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 24 x18 cm

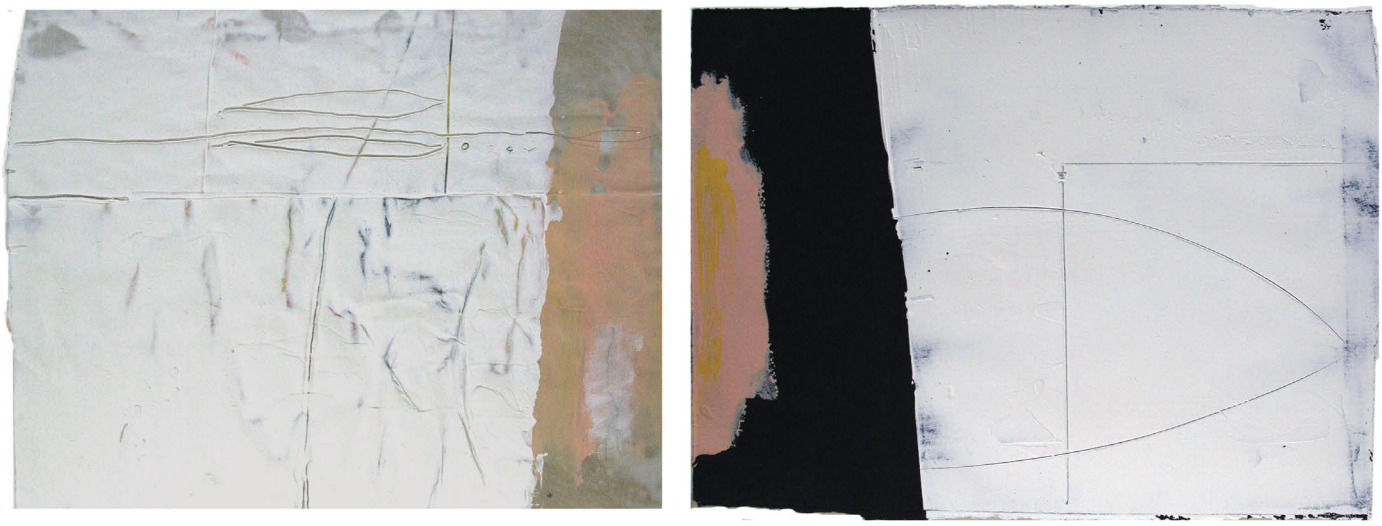


„Ohne Titel“, 2014, Diptychon, Mischtechnik auf Bütten, 100 x 152 cm

„Face Memory mit Lilien“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, Holz, Spiegel, 80 x 130 cm

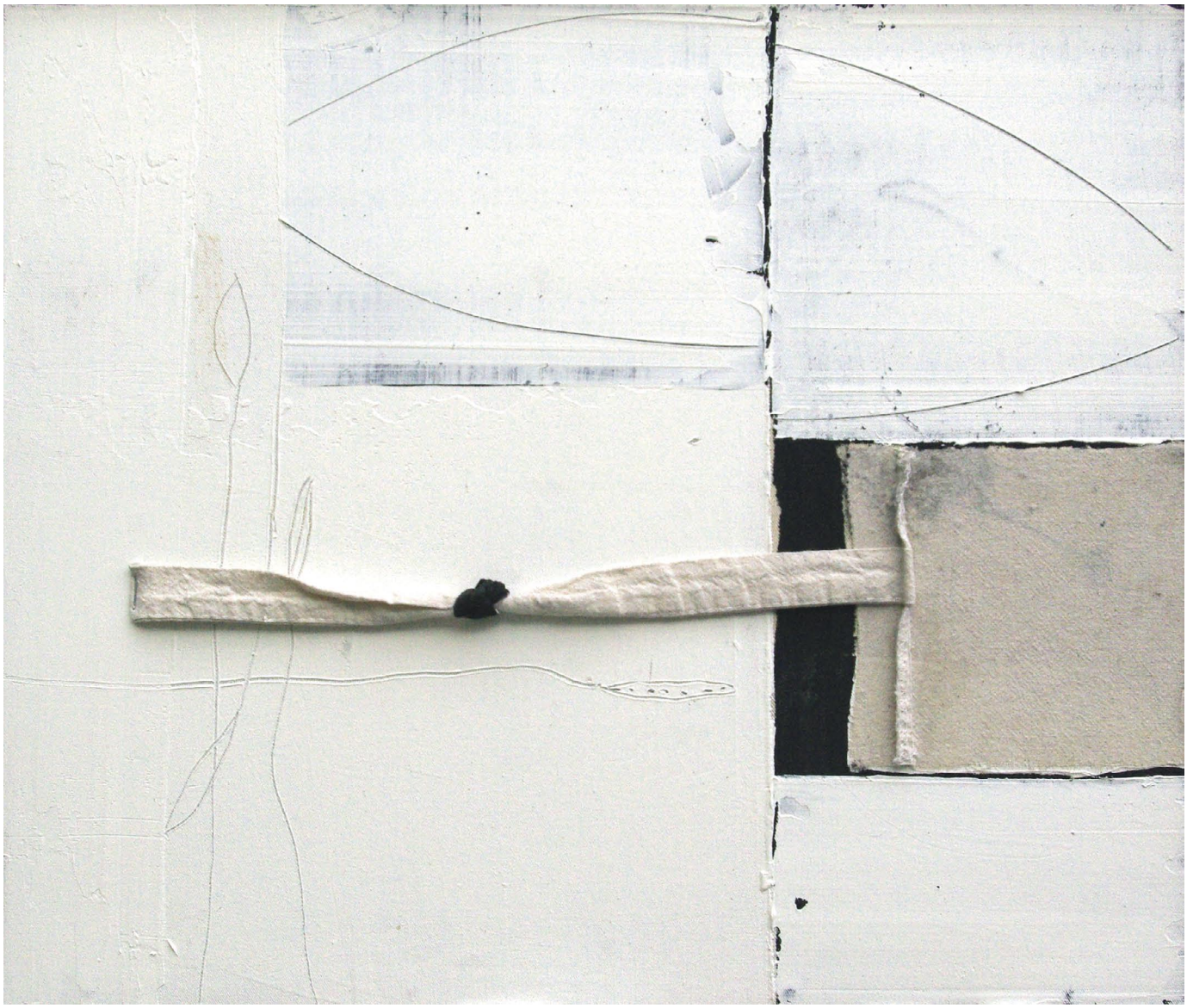


„ A Yin & A-Yang “, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 20 x 30 cm



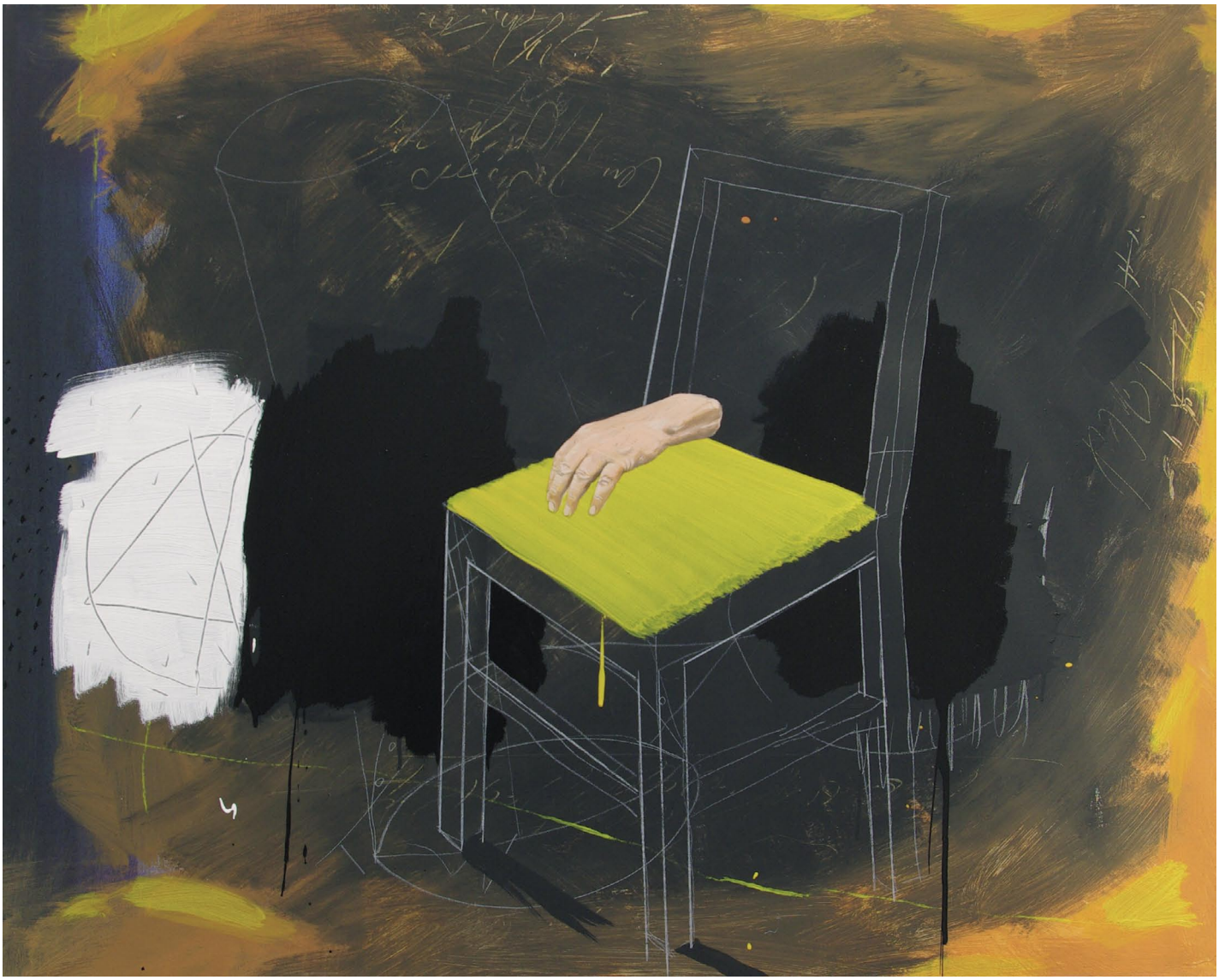
„Ohne Titel“, 2014, Diptychon, Mischtechnik auf Bütten, 28 x37 cm und 28 x 37 cm

„Ohne Titel“, 2014, Diptychon, Mischtechnik auf Packpapier, 28 x 38 cm und 28 x 23 cm



„Der schwarze Knoten“, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 38 x 45 cm

„Elefant und Fliege“, 2014, Mischtechnik auf Packpapier, 74 x 95 cm



“Ich habe mich sozusagen verloren“ (Auguste Deter), 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm